



Bakgrundsinformation om De vackraste julsångerna

De vackraste julsångerna klingar denna jul för 49:e gången runtom i Finland. En av Finlands största, årliga musikevenemang har blivit en jultradition, som årligen samlar omkring en miljon finländare till kyrkan för att sjunga.

I dag ordnar så gott som alla evangelisk-lutherska församlingar minst ett evenemang med De vackraste julsångerna. De största församlingarna ordnar tiotals evenemang mellan första advent och trettondagen. De vackraste julsångerna sjungs såväl i kyrkor som i caféer, köpcenter och skolor. Utöver detta samlas också finländare runt om i världen för att sjunga De vackraste julsångerna.

De vackraste julsångerna gör gott!

Givandets glädje hör julen till. Under De vackraste julsångerna samlas det årligen in kollekter för Finska Missionssällskapets arbete för att försvara de allra svagastes rättigheter. Ett speciellt ändamål är arbetet bland diskriminerade barn i över 20 länder. Vi jobbar oberoende av vilken religion, språk eller etnisk tillhörighet barnen har, så att varje barn ska få hopp och rätt till en bättre framtid.

Med hjälp av insamlingen De vackraste julsångerna arbetar vi för att minska fattigdomen, för ökad rättvisa och ett mänskligt liv. Vi förbättrar mödrahälsovården och barnens tillgång till näring, rent dricksvatten, trygghet och utbildning i utvecklingsländer. Vi förbättrar också specialundervisning för funktionshindrade barn och förverkligar deras rättigheter. Vi utvecklar också överlevnadsstrategier för dem som drabbas av klimatförändringarna. Bekanta dig med årets insamlingsmål genom berättelserna på vår hemsida och ge en gåva som förändrar barns liv!

Så här började allt

Hösten 1972 beslöt Finska Missionssällskapet att grunda en musiksekreterartjänst. Den första att inneha tjänsten, från och med början av 1973, var Missionssällskapets dåvarande ungdomssekreterare, diakon Martti Kauppinen. Inom Missionssällskapet fungerade redan från förr ett musikutskott, som bestod av olika yrkesmusiker från runtom i Finland. Hyvinge församlings kantor Matti Heroja fungerade som ordförande för musikutskottet. Kauppinen hade varit verksam i

musikutskottet redan tidigare, i rollen som Missionssällskapets ungdomssekreterare och ledare för Safari-kören.

I början av 1973 närmade sig musikutskottet församlingarnas kyrkomusiker för att höra sig för ifall de ville verka till förmån för missionsarbetet. Det var många som var villiga att börja samarbeta. Kauppinen och Heroja började fundera hur man i församlingarna kunde kombinera missionsarbete och musik. Heroja berättade att man i Hyvinge och i några andra församlingar redan under några års tid ordnat julsångskvällar. Heroja och Kauppinen började utveckla tanken vidare. Målsättningen var att man i alla församlingar i Finland skulle ordna en kväll med De vackraste julsångerna, på kyrkoårets tystaste söndag, den tredje advent. Under tillställningen skulle kollekt bäras upp för Finska Missionssällskapets utrikesarbete.

Programmets huvudinnehåll blev församlingens gemensamma allsång. Så att alla skulle ha lätt att delta, tryckte man upp ett skilt häfte för evenemanget. Utöver sångerna fanns det i häftet också information om Missionssällskapets arbete. Fram till juli hade 140 församlingar meddelat intresse för att ordna nationella missions/musikevenemang. Man tryckte upp 48 000 sånghäften. Efter julen bad man om feedback av församlingarna. De var mycket ivriga: "Detta ska bli en tradition!"

Dåvarande organist i Åbo svenska församling, Gunvor Helander, var med och utarbetade det första konceptet på svenska.

Om traditionen De vackraste julsångerna

De vackraste julsångerna är i besökarantal Finlands största årliga musikevenemang. Allsångstillfället har under årens lopp vuxit till en nationell finländsk jultradition, som samlar människorna till kyrkorna. Sångtillfällena samlar finländarna i byar och i städer, allt från små barn till gamla. Evenemanget har även fått fotfäste utanför Finland, något som vittnar om traditionens kraft. De vackraste julsångerna sjungs numera i över 20 länder världen runt.

De vackraste julsångerna stärker allsångstraditionen, som är en del av den finländska kulturen och församlingslivet. Att sjunga tillsammans – eller bara att delta som lyssnare – gör att den gemenskapen växer. Det är frågan om att fortsätta ett kulturarv, vars betydelse växer eftersom man sjunger allt mindre tillsammans i skolor, på familjefester eller på årliga gemensamma sammankomster. Erfarenheten av att sjunga tillsammans i kyrkan stärker också bilden av församlingen som en gemenskap, dit man ryms och där var och en kan delta med sin röst och sitt sätt.

De vackraste julsångerna stärker även julens kristna budskap i den finländska kulturen och erbjuder innehåll för den hektiska tiden då man inväntar julen. Anmärkningsvärt är att människor fortfarande samlas i kyrkorna, till just De vackraste julsångerna som församlingarna ordnar. De vackraste julsångerna har lyckats forma sig till en kyrklig upplevelse, som hela befolkningen har lätt att närma sig. Traditionen både stärker medlemskapet i kyrkan och sänker tröskeln till kyrkan, då även de som inte hör till kyrkan upplever evenemanget som sitt eget. De kyrksalar som år efter år fylls visar att julens budskap fortfarande är viktigt för finländarna.

Evenemanget har redan under nästan 50 år fört vidare den kristna jultraditionen från generation till generation. Sångerna som finns i sånghäftet består av sånger som tilltalar finländarna och som respektfullt tar fram julens breda budskap i sina texter. Allsångsevenemangen har också under årtionden lyckats förnya sig själv. Relevant för traditionen är att man förutom de traditionella

julsångerna även sjunger nya julsånger. Många nyare sånger har under åren lyckats få en återkommande plats i den finländska sångrepertoaren.

De vackraste julsångerna är också en insamlingskampanj

De vackraste julsångerna är utöver julens musikevenemang även en av Finlands största välgörenhetskampanjer. Under de senaste åren har den årliga insamlingen inbringat ungefär en miljon euro. De vackraste julsångerna gör också samtidigt Finska Missionssällskapets utrikesarbete känt. De vackraste julsångerna är med sitt besökarantal och koncept internationellt unik bland kyrkornas jultraditioner.

De vackraste julsångerna är ett koncept som förverkligas i samarbete mellan Finska Missionssällskapet och församlingarna. Finska Missionssällskapets planerar och producerar materialet för De vackraste julsångerna samt levererar häften gratis till församlingarnas användning. De praktiska arrangemangen gällande evenemangen ansvarar församlingarna för.

Församlingarna samlar under sina tillställningar upp kollekt för Finska Missionssällskapets utrikesarbete, som endera har ett skilt mål för julinsamlingen eller genom att överföra de insamlade medlem på sina egna understödsavtal. Tack vare de insamlade medlen får man till stånd positiv, bestående förändring för de allra fattigaste människorna i utvecklingsländerna. Genom sångtillfällen utför man församlingarnas missionsarbete: att minska på fattigdomen, förmedla det kristna budskapet och påverka samhälleligt för människovärdigt liv och rättvisa. Så förbättrar vi livet för de mest utsatta människorna.

Att kombinera julsånger med att göra gott och med ett musikevenemang gör De vackraste julsångerna till ett betydelsefullt och livskraftigt musikevenemang, som redan på 49 år blivit en etablerad del av finländarnas jultraditioner.

Årets vackraste julsång

I kampanjen De vackraste julsångerna har man redan i många år gett människor möjligheten att rösta på årets vackraste julsång och på detta sätt påverka innehållet i nästa års sånghäfte.

Under julen 2020 var finländarnas finska julsångsfavoriter följande:

1. Sydämeeni joulun teen (ack. Kalervo Halonen, text Vexi Salmi)
2. Taivas sylissäni (Himlen i min famn) (ack. Carola Häqqkvist, text Pia Perkiö)
3. Varpunen Jouluaamuna (ack. Otto Kotilainen, text Zacharias Topelius)

Under julen 2020 var finländarnas svenska julsångsfavoriter följande:

1. Himlen i min famn. (ack. Carola Häqqkvist, text Erik Hillestad)
2. Giv mig ej glans, ej guld, ej prakt. (ack. Jean Sibelius, text Zacharias Topelius)
3. Stilla natt, heliga natt. (ack. Franz Gruber, text Joseph Mohr)

Kampanjens insamlingsresultat:

Antal häften:

År 2020: 448 000 €*	År 2020:
År 2019: 1 165 000 €	År 2019: 819 700 st
År 2018: 1 050 000 €	År 2018: 760 000 st
År 2017: 977 000 €	År 2017: 799 000 st
År 2016: 1 090 000 €	År 2016: 787 000 st
År 2015: 976 000 €	År 2015: 826 700 st
År 2014: 1 009 000 €	År 2014: 776 000 st
År 2013: 988 000 €	År 2013: 770 000 st
År 2012: 940 000 €	År 2012: 784 000 st
År 2011: 1 037 000 €	År 2011: 760 000 st
År 2010: 948 000 €	År 2010: 790 000 st
År 2009: 945 000 €	År 2009: 720 000 st
År 2008: 1 028 000 €	År 2008: 778 000 st

*Under år 2020 begränsade coronan ordandet av evenemangen. Många av evenemangen ordnades virtuellt och man kunde inte bära upp kollekt på normalt sätt. Insamlingsresultatet utgörs huvudsakligen av direkta donationer av privatpersoner.