

Kauneimmat Joululaulut: Visuaalisen ilmeen ohjeisto

21.6.2018



Tämä on vuonna 2018 päivitetty
Kauneimpien Joululaulujen visuaalisen
ilmeen ohjeisto.

Ohjeiston mukana toimitetaan alkuperäiset
logotiedostot, joita tulee käyttää aina
muuttumattomana ilmeen kanssa
työskennellessä.

Visuaalista ilmettä koskeviin kysymyksiinvastaa
Kauneimpien Joululaulujen katto-organisaatio,
Suomen Lähetysseura.

| | |
|-----|-------------------------|
| 3 | Logo & sinettitunnus |
| III | Värit |
| 13 | Typografia |
| 15 | Tapettikuviot |
| 17 | Kuvamaailma |



**Logo &
sinettitunnus**



SUOMI

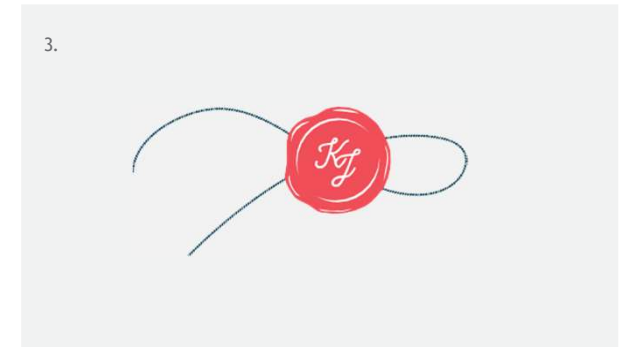
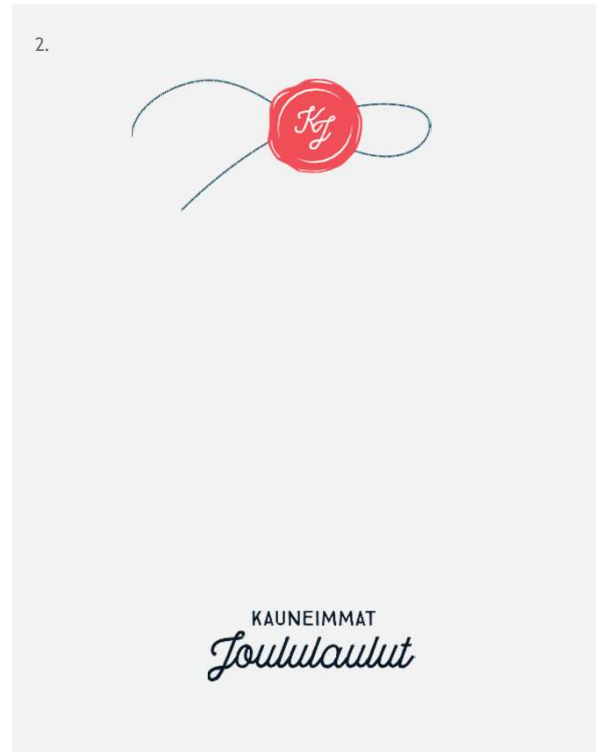
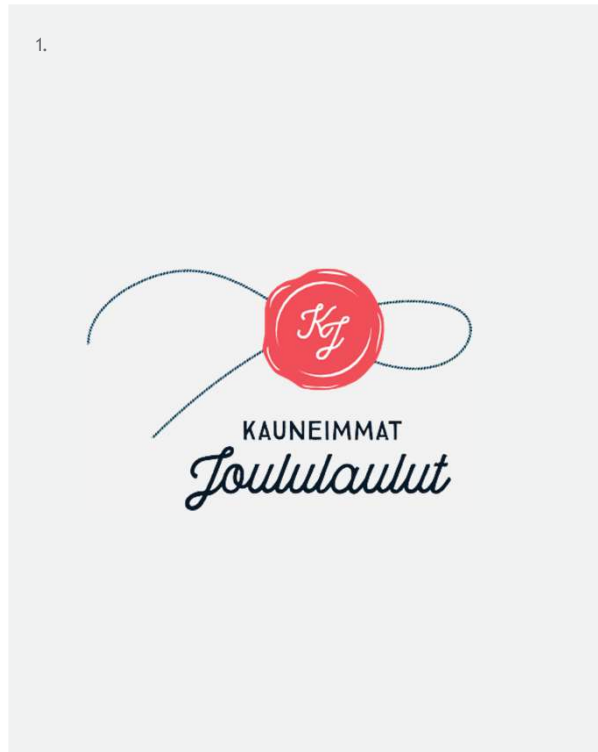


RUOTSI

— LOGO

Kauneimpien Joululaulujen logo koostuu sinettitunnuksesta, lahjanarusta ja Kauneimmat Joululaulut -tekstistä. Logosta ja sinetistä on saatavilla sekä suomenkieliset että ruotsinkieliset versiot ja niitä ei saa sekoittaa keskenään (eli käyttää esimerkiksi suomenkielistä tekstiä ja ruotsinkielistä sinettitunnusta).





LOGON & TUNNUKSEN KÄYTTÖTAVAT

Logoavo voi käyttää neljällä eri tavalla:

1. Yhdessä
2. Erikseen (keskitettynä samalla sivulla)
3. Sinettitunnusta yksin lahjanarun kanssa
4. Sinettitunnusta yksin ilman lahjanarua





—
KÄYTTÖ KUVAN TAI TUMMAN POHJAN
PÄÄLLÄ

Logoa voi käyttää kuvan ja värillisen taustan päällä. Pidä huoli, että teksti ja lahjanaru ovat valkoisia.

Sinetin tulee aina pysyä punaisena.

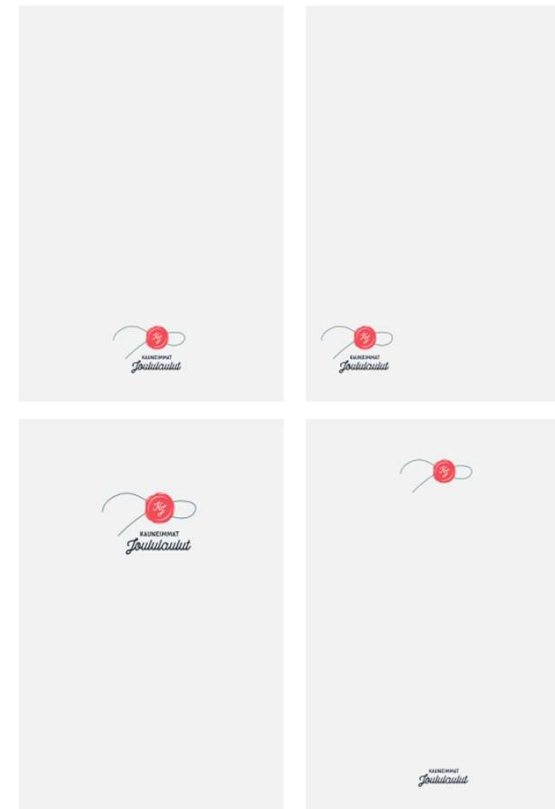
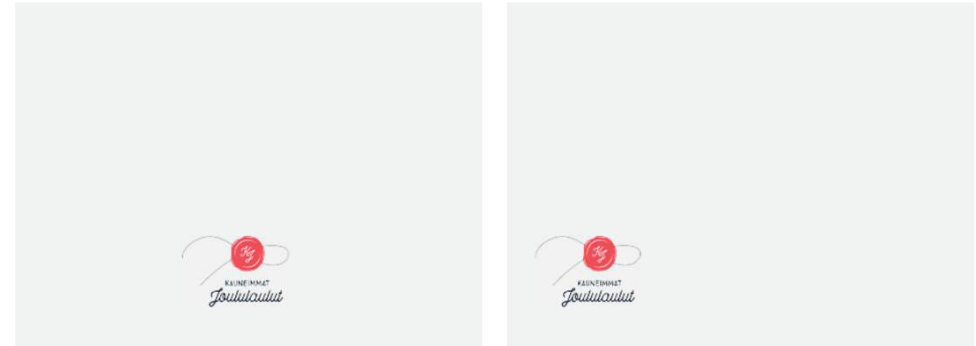


LOGON SIJOITTELU

Vaakamuotoisissa sovelluksissa logo tulee sijoittaa alas keskelle tai alas vasemmalle.

Pystymuotoisissa sovelluksissa logon sijoittelu on vapaampaa: se voi sijaita keskitettynä alhaalla, alhaalla vasemmalla, ylhäällä keskitettynä tai sinetti + tekstiosa erillään keskitettynä.

Pelkän sinetin käyttö on vapaata: voit sijoittaa sen mihin tahansa kohti sovellusta.



SUOJA-ALUE

Logon erottumiseksi sen ympärille tulee jättää tyhjää tilaa, jota kutsutaan logon suoja-alueeksi. Älä sijoita muita logoja tai visuaalisia elementtejä suoja-alueen sisälle.

Suoja-alue on helppo laskea hyödyntäen sinettitunnusta: Sen tulisi olla yhden sinetin verran joka suuntaan logon ympärillä, myös käytettäessä sinettitunnusta ja tekstiä erillään.



LOGON MINIMIKOKO

Logon minimikoko on määritelty, jotta logo pysyy tunnistettavana ja selkeänä pienessäkin koossa.

Älä koskaan käytä kokonaista logoa pienempänä, kuin:

- 30mm leveänä tulostetuissa materiaaleissa
- 120px leveänä digitaalisissa materiaaleissa

Kun käytät pelkkää sinettiä, sen tulee olla vähintään:

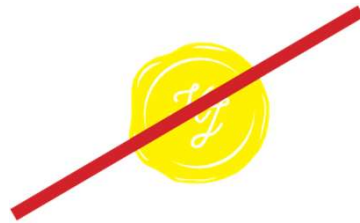
- 15mm leveä tulostetuissa materiaaleissa
- 50px leveä digitaalisissa materiaaleissa



—
ÄLÄ KOSKAAN...



ÄLÄ MUUTA LOGON TEKSTIN
TAI SINETIN JA TEKSTIOSUUDEN
ELEMENTTIEN VÄLEJÄ.



ÄLÄ KÄYTÄ SINETTIÄ TAI TEKSTIÄ ERI
VÄREISSÄ, KUIN TÄSSÄ OHJEISTOSSA
ON MÄÄRITELTY



ÄLÄ VENYTÄ LOGOA TAI
MUUTA SEN MUOTOA MUILLA
TAVOIN



ÄLÄ KÄYTÄ LOGON ALLA SELKEÄÄ
HEITTOVARJOA TAI MUITA EFEKTEJÄ



ÄLÄ KIRJOITA TEKSTIOSION
TEKSTEJÄ ITSE





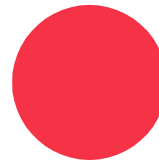
Värit

—
VÄRIT

Ilmeessä hyödynnetään kahta pääväriä sekä tukivärejä, joita voi käyttää korostusväreinä esimerkiksi otsikoissa tai vastaavissa elementeissä.

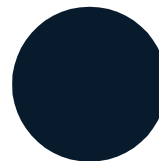
Painettaessa kultaa tulee aina käyttää erikoisvärinä.

PÄÄVÄRIT



Suomen Lähetysseuran punainen

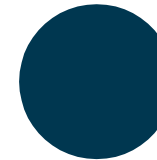
RGB 245/50/70
CMYK 0/85/60/0
PMS 032 U



Tumma sininen

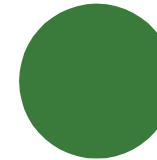
RGB 8/27/45
CMYK 100/80/55/65
PMS 295 U

TUKIVÄRIT



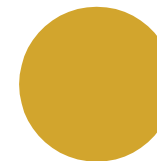
Vaaleampi sininen

RGB 0/55/80
CMYK 100/75/45/40
PMS 2186 U



Vihreä

RGB 58/123/60
CMYK 80/30/100/15
PMS 356 U



Kulta

RGB 210/165/45
*Painaessa kysy painosta
oikea PANTONE-arvo*



Beige

RGB 245/244/238
CMYK 3/2/5/0
PMS Cool Gray 1U



A close-up photograph of evergreen tree branches, likely spruce or fir, heavily laden with a thick layer of white snow. The branches are dark green and extend from the top and bottom edges of the frame towards the center. The background is a soft, out-of-focus white, suggesting a snowy landscape or a bright, overcast day. The overall mood is serene and wintry.

Typografia

TYPOGRAFIA

Pääasiallisena typografiana niin otsikoissa kuin leipätekstissä käytetään Suomen Lähetysseurankin käytössä olevaa Circular Std -fonttia ja sen eri leikkauksia.

Otsikoissa ja huomion herättäjänä voidaan käyttää myös Local Brewery-fonttia.

AaBbCc

Circular Std:
Bold, Medium, Book-
leikkaukset

AaBbCc

Local Brewery:
Two-leikkaus





Tapettikuviot

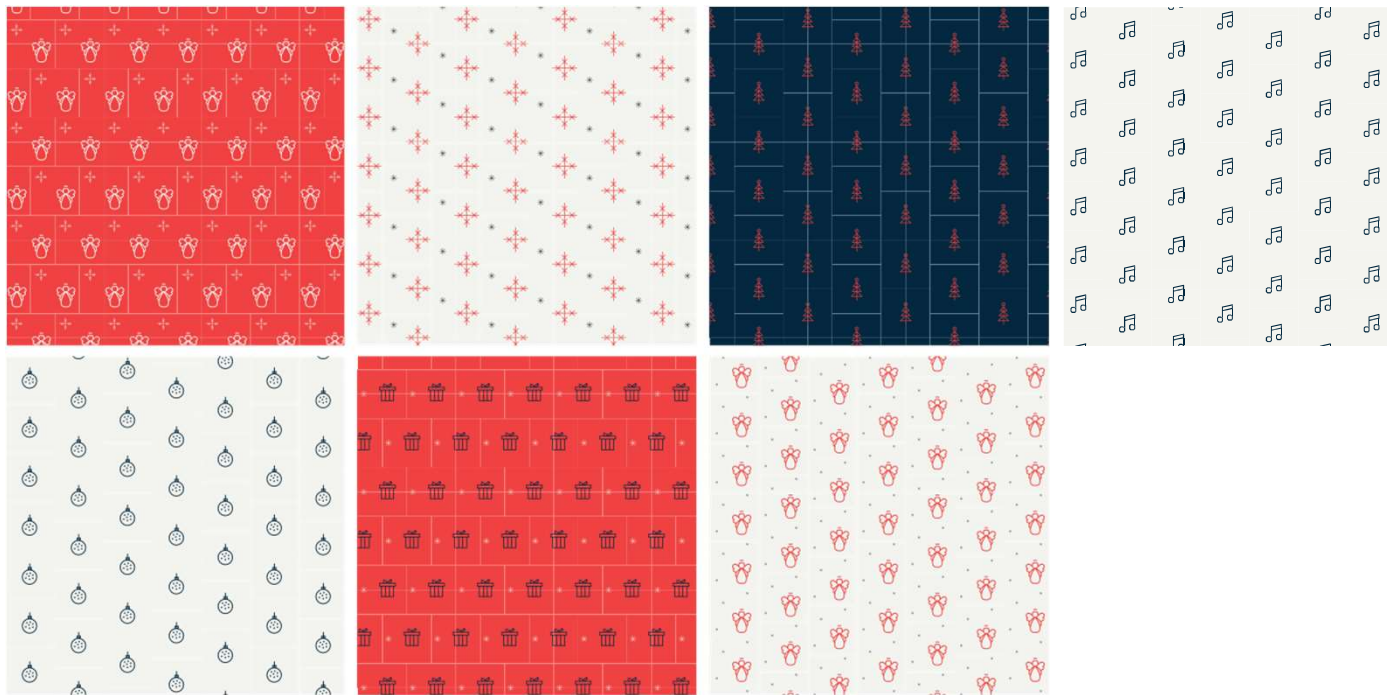
TAPETTIKUVIOT

Tapettikuvioita voidaan hyödyntää ilmeessä täyttämään isoja pinta-aloja esimerkiksi roll-upeissa tai esitteen takakannessa.

Tapettikuvioiden erillisiä elementtejä (esim. enkeli tai lahjapaketti) voidaan hyödyntää myös yksin.

Kuviot ovat saatavilla Illustrator-tiedostossa, josta ne saa helposti Swatch-paletin kautta haluamaansa formaattiin.

Tapettien värejä voi muuttaa Kauneimpien Joululaulujen värejä hyödyntäen.



A close-up photograph of a snow-covered evergreen branch, likely a spruce or fir, with the text "Kuvamaailma" overlaid in red. The branch is covered in a thick layer of white snow, and the green needles are visible beneath it. The background is a soft, out-of-focus blue and green, suggesting a winter landscape. The text "Kuvamaailma" is written in a bold, red, sans-serif font, positioned in the lower-left quadrant of the image.

Kuvamaailma

HAVUKUVAT

Kauneimmat Joululaulut kutsuu virittäytymään joulun tunnelmaan, laulamaan ja antamaan lahjan. Tätä voidaan viestiä Kauneimpien Joululaulujen talvisella kuvamaailmalla.

Kuvat ovat saatavilla suurikokoisina versioina osana tätä ohjeistoa ja niitä voi rajata vapaasti eri käyttötarkoituksiin.



Kiitos.

